

所属专业	编写人	审定人（签名）	编制日期
音乐表演	白宝伟		2021年4月

《合唱与指挥》课程标准

课程名称：合唱与指挥

课程代码：650219

总学时：72 （理论学时：36 实践学时：36）

课程学分：4

适用专业：音乐

课程性质：专业核心课程

一、课程概述

（一）课程定位

本课程是一门理论与实践结合的专业必修综合技能课程，目的是增加学生的声音协调与控制能力，培养学生系统地了解合唱与合唱指挥的基础理论知识，初步掌握合唱与指挥的基本方法和技能，并能分析曲谱、设计图示、指挥合唱团进行排练与演出。

（二）设计思路

合唱分别安排在第一学年第一学期始共5个学期，指挥安排在第二学年第一、二学期始共2个学期，指挥必须学完合唱两学期后，再学指挥基础，所以合唱与指挥两门课共学三年中5个学期。

二、课程目标

总体目标：

通过四个学期的合唱与指挥的理论与实践学习，能够让学生逐步学会合唱团队的组织，合唱的训练、指挥合唱的基本能力和方法。

（一）能力目标

- 1、合唱演唱的音准、节奏掌握能力；
- 2、对合唱气息与声音的控制，对于合唱谱面的分析能力；
- 3、对于指挥的手势及图示设计能力；
- 4、指挥的基本图式和击拍方法、手势、动作、语言的能力。

（二）知识目标

- 1、合唱声音的训练，和谐、均衡、共鸣。

- 2、合唱读谱读法、包括和声、复调、曲式常识。
- 3、对于合唱团队的排练任务

(三) 素质目标

- 1、合唱表演的基本素质。
- 2、合唱指挥的基本素质。

三、课程内容和要求

序号	学习内容 (情境设计)		教学要求		参考课时
	教学模块	教学单元 (岗位项目)	能力要求	知识要求	
一级初	合唱指挥	单拍子 单拍子 单拍子 复拍子 混合拍子 单拍子	2/4拍子 2/4拍子 3/4拍子 4/4拍子 7/4拍子 2/4拍子	《中华人民共和国国歌》 《每当我走过老师窗前》 《小步舞曲》(外国) 《半个月亮爬上来》 《故乡的小路》 《保卫黄河》	36
二级中	合唱指挥	单拍子 复拍子 单拍子 变换拍子 变换拍子 变换拍子	2/4拍子 4/4拍子 3/8拍子 2/4 4/4 6/8 9/8 2/4 4/4	《在太行山上》 《阿拉木汗》《我的祖国》 《欢乐歌》(外国作品) 《梦的翅膀》 《我和我的祖国》 《黄水谣》	
三级高	合唱	单拍子 单拍子 复拍子 单拍子 变换拍子 变换拍子	2/4拍子 2/4拍子 4/4拍子 2/2拍子 3/4 2/4 4/4 4/4 3/4 2/4	《远方的客人请你留下来》 《匈牙利舞曲》(外国) 《快乐的聚会》 《拉德斯基进行曲》(外国) 《怒吼吧黄河》	36

四、教学实施建议

(一) 教材及参考资料选用建议

1、教材选用

《陈国权教合唱指挥》《朱步熹合唱指挥实训》

2、参考资料选用

《合唱与指挥》高师《合唱与指挥》教材编写组 人民音乐出版社

《合唱与合唱指挥简明教程》马革顺编著 上海音乐出版社

当前时下流行的作品 (复印补充)

(二) 教学建议

1、教学模式

合唱为集体课, 指挥小组课为主, 大小课结合教学。

2、教学方法

教师引导、学生为主，由浅入深，逐步掌握，互动教学。

3、教学手段

以讲授为主，结合实践教学，并有钢琴伴奏指导。

(三) 教学考核与评价建议

1、考核方式与标准

合唱考试根据作品要求，一个声部一个人，分组完成2首。

指挥考试独立一人完成，可以钢琴伴奏，也可以人唱。

2、教学评价

建立教师互评机制，学生评教机制，同行听课机制。

(四) 课程资源的开发与应用

1、合唱可以结合实践联系演出。

2、指挥可以结合实践联系辅导。

五、课程实施条件

(一) 主讲教师资格要求

1、硕士学位。

2、必须会唱能指挥，有理论并能结合实践互动教学。

3、有相应的教师资格证。

(二) 实践教学基本条件

1、有一台或二台教学钢琴。

2、系里或学校组建专业或业余的合唱团

六、其它说明