

# 《商业摄影基础》

## 第一章——摄影概述与成像原理



项目一 认识拍摄器材



项目二 数码单反相机的摄影基础



项目三 手机拍摄技巧



项目四 小件商品的拍摄



项目五 大件商品的拍摄

## 技能要求



掌握商品拍摄器材的选择



掌握商品拍摄的必备技能



掌握道具在商品拍摄中的应用



掌握典型材质商品的拍摄方法



掌握商品拍摄合理构图及发挥个人创意

## 项目分析

在淘宝上开设网店已经成为越来越多的企业和商家拓展互联网业务营销渠道，也是个体创业者进行互联网创业的重要方式。但是把商品放到网上去还是需要一定的技巧的，特别的数码相机的使用和商品的拍摄方法是一门很大的学问，要从学习商品拍摄要从认识摄影器材开始。





相机是商品拍摄的必备工具，相机的性能直接影响到商品的拍摄质量，高性能的相机拍摄出来的商品照片质量明显优于低性能相机拍摄的照片。根据数码相机性能的差异，市面上的数码相机大部分分为全自动数码相机、手机附带数码相机和数码单反相机。

### 1.1.1

## 普通数码相机----卡片机



卡片相机在业界内没有明确的概念，仅指那些小巧的外形、相对较轻的机身以及超薄时尚的设计是衡量此类数码相机的主要标准。



图1.1 三星卡片相机

## 相机分类

胶片相机、数码相机；家庭相机（卡片机、准专业相机）、专业相机（单反相机、单电相机、全画幅相机）

### 卡片机的优点

时尚的外观、大屏幕液晶屏、小巧纤薄的机身，操作便捷。

### 卡片机的缺点

手动功能相对薄弱、超大的液晶显示屏耗电量较大、镜头性能较差。

1.1.2

## 单反相机



单反数码相机就是指单镜头反光数码相机，即digital数码、single单独、lens镜头、reflex反光的英文缩写dslr。



图1.2 尼康 (Nikon) D7000单反相机



反光镜



镜头（可更换镜头）



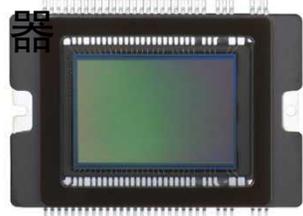
快门单元



影像处理器

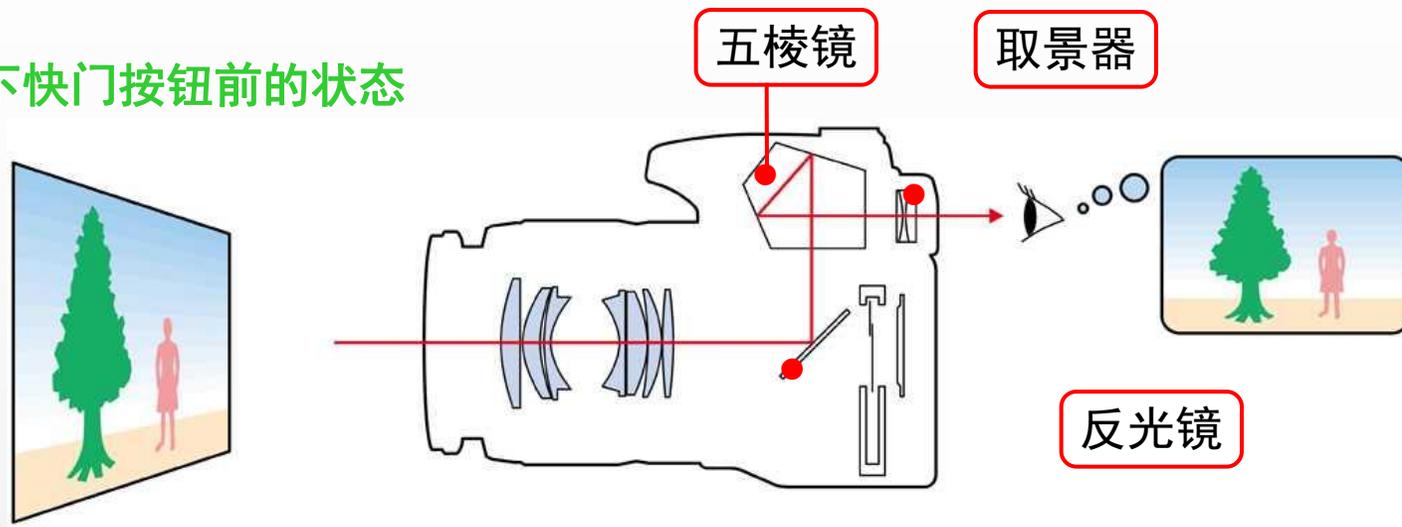


图像感应器

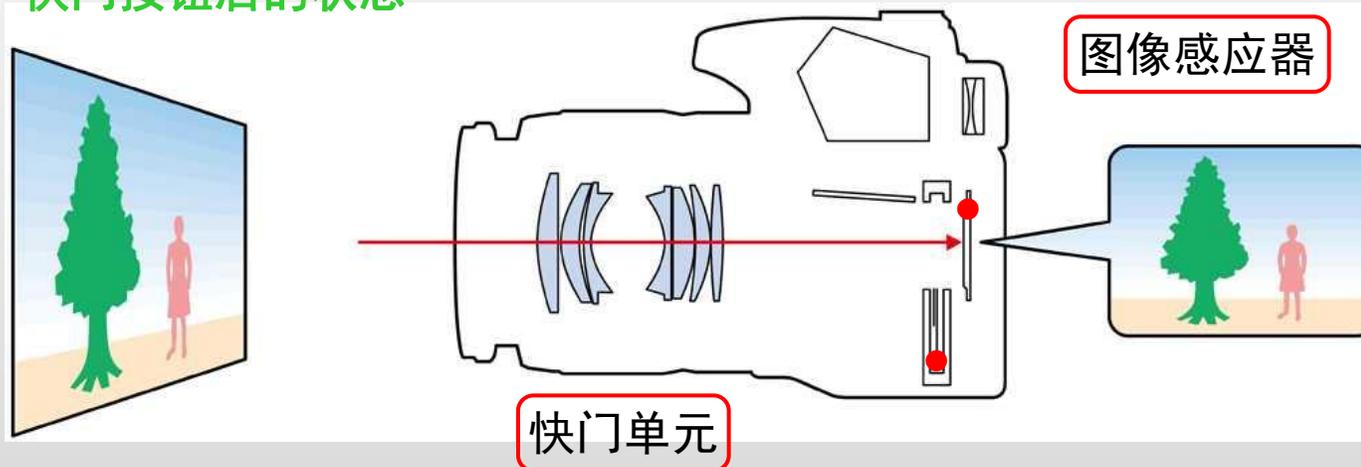




### ■ 按下快门按钮前的状态

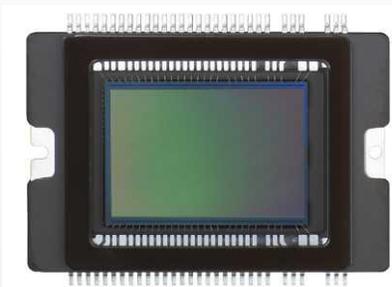


### ■ 按下快门按钮后的状态





数据记录流程为：图像感应器→影像处理器→存储卡  
到影像处理器为止的阶段用于完成成像，存储卡仅起到储存数据的作用



### ■ 图像感应器

将光线转换为电信号，生成图像数据所需的基础部分。但在这一阶段尚未完成成像



### ■ 影像处理器

根据图像感应器所传输来的数据，生成数字图像。在这一部分将进行各种图像处理



### ■ 存储卡

承担着保存影像处理器所生成数据的任务。在这一部分没有与成像相关操作



## 指影像处理器所生成图像数据的大小和质量

### RAW

影像处理器对图像感应器所得到的数据不进行加工，而直接进行保存的存储记录形式。需要之后使用电脑对画质进行调整

### JPEG

将图像数据压缩为一定的大小进行保存的存储记录形式。由影像处理器进行处理，不需要使用电脑进行加工

### ■ 示例：EOS 450D的记录画质（有效像素数量1220万）

记录画质模式	记录像素数	用途
JPEG 大/优	4272×2848像素	A3+ 打印
JPEG 大/普通	4272×2848像素	A3+ 打印
JPEG 中/优	3088×2056像素	A4 打印
JPEG 中/普通	3088×2056像素	A4 打印
JPEG 小/优	2256×1504像素	L尺寸打印
JPEG 小/普通	2256×1504像素	L尺寸打印
RAW	4272×2848像素	后期处理
RAW+JPEG 大/优	4272×2848像素	后期处理

※（图像画质记录模式的种类以及记录像素数因机型不同而异）



## 淘宝网对商品图片的要求



500×500像素（一般最大不超过1024像素），大小在120KB以内，要求JPG或GIF格式。。

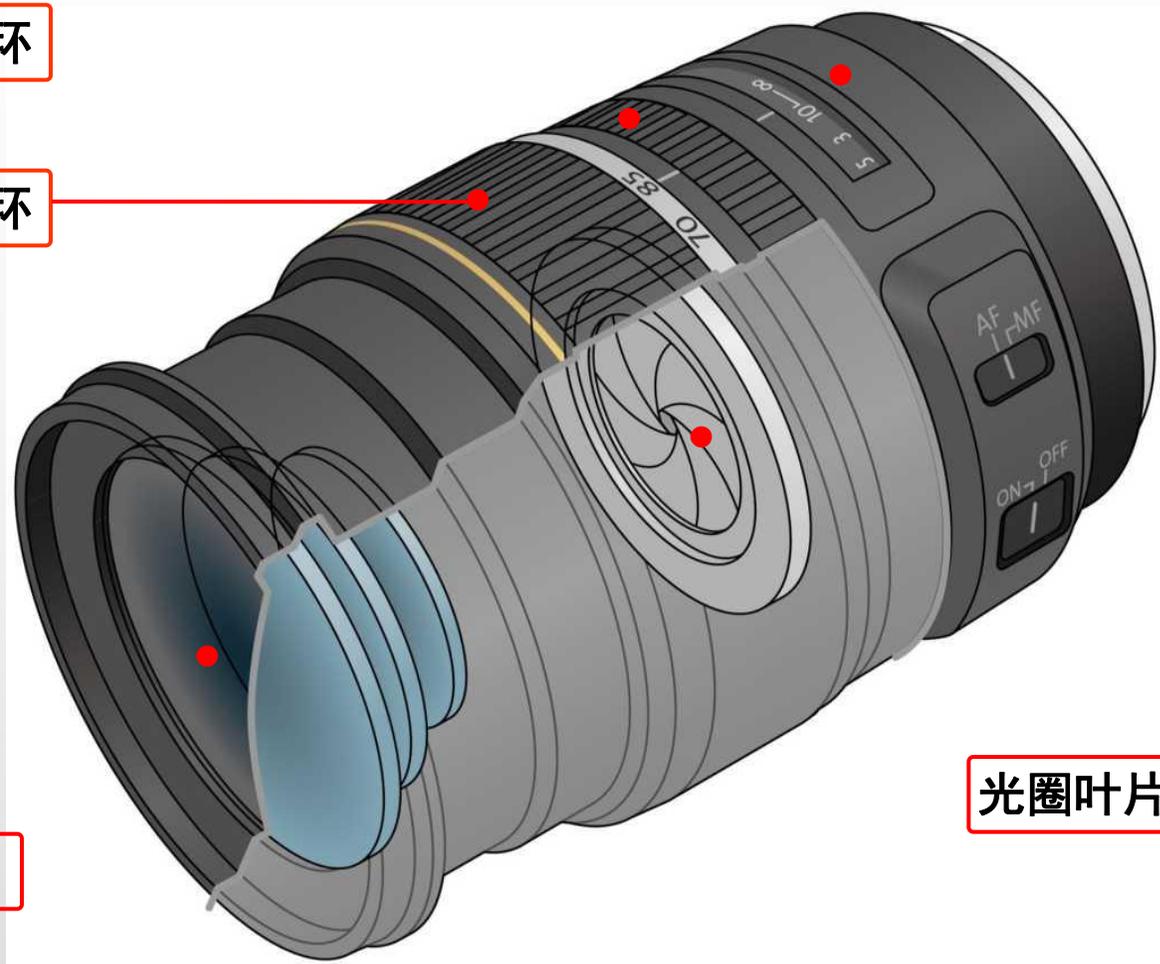
网店商品图片对相机的像素并没有太高的要求，300万像素的相机即可胜任。但为了确保图像对焦准确、画面清晰而且色差少的话，建议还是使用单反相机。



对焦环

变焦环

距离刻度

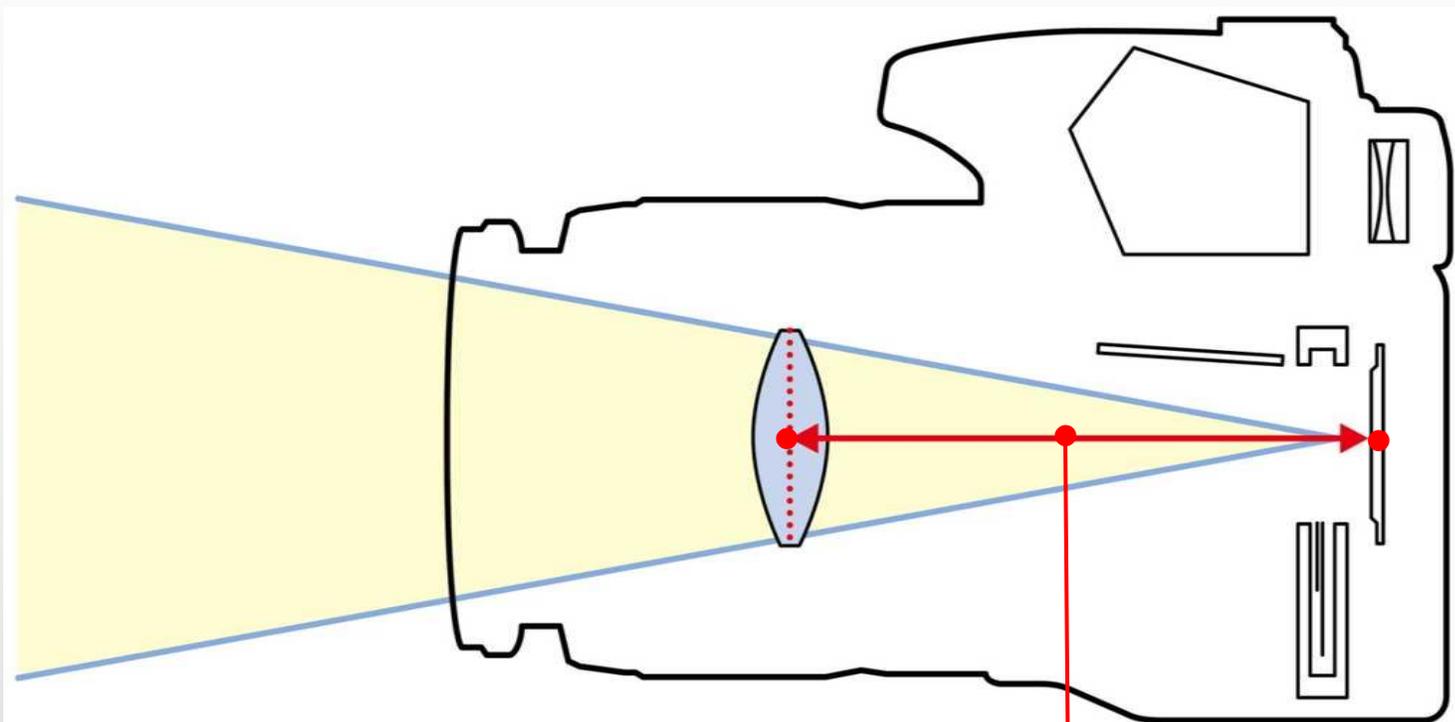


透镜

光圈叶片



焦距是指从镜头的光学中心到成像面（焦点）的距离。此距离越长，则越能将远方的物体放大成像；此距离越短，则越能够拍摄更宽广的范围



镜片中心

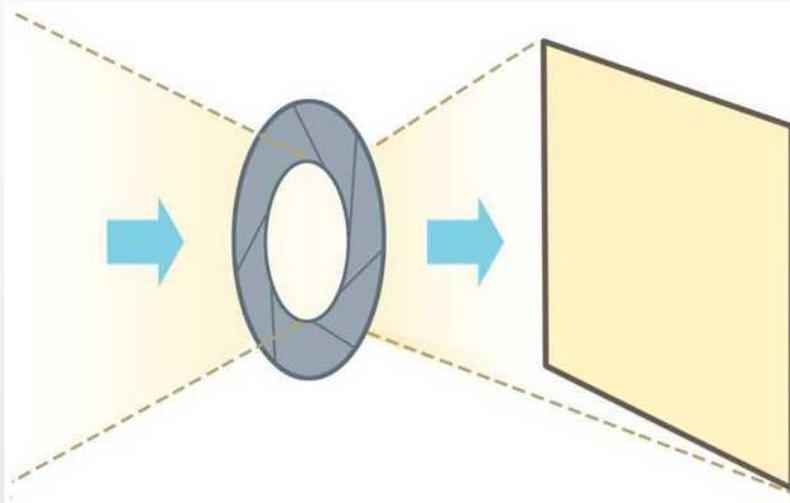
焦距

图像感应器



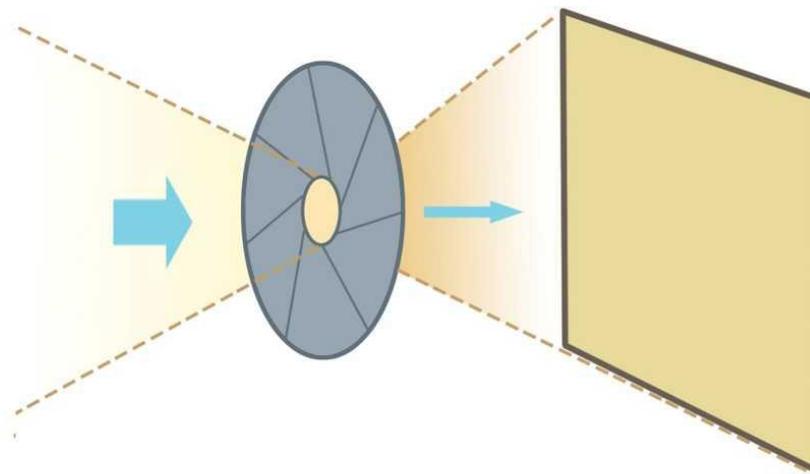
光圈由多枚叶片构成，通过类似于瞳孔的放大缩小动作来控制图像感应器的受光量。同时光圈还具有调整虚化效果及锐度的功能

■ 光圈叶片打开时的状态



大量光线通过

■ 光圈叶片关闭时的状态



通过光量减少



## 变焦镜头

只需1款镜头便可通过变换焦距，得到从广角到远摄的各种视角

17mm



50mm



85mm



■ EF-S 17-85mm  
f/4-5.6 IS  
USM



## 标准定焦镜头

虽然镜头焦距固定，但由于其与变焦镜头的结构不同，因此可以得到更加明亮的最大光圈。  
与使用相同焦距变焦镜头拍摄的照片相比，背景虚化更为漂亮



■ EF 50mm  
f/1.8 II



用50mm焦距拍摄

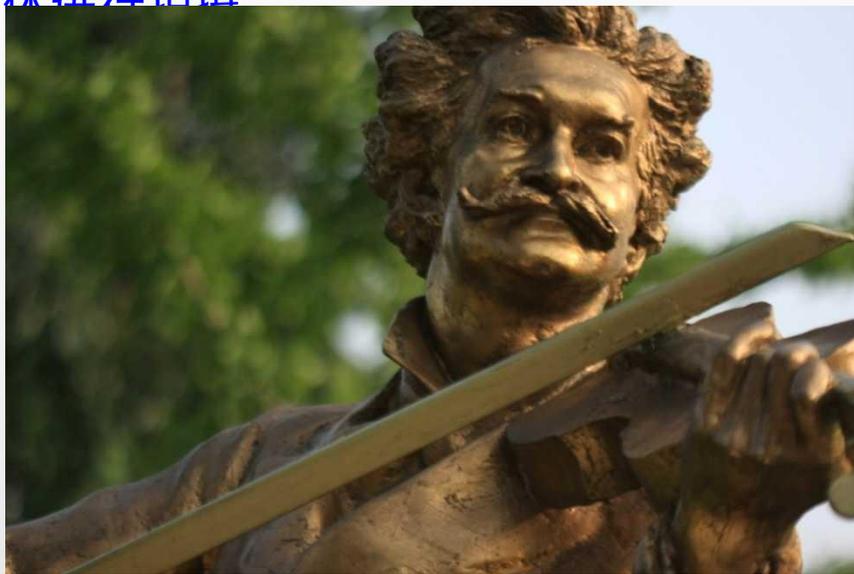


■ EF-S 17-85mm  
f/4-5.6 IS USM



## 微距定焦镜头

虽然焦距固定，但由于镜头明亮的最大光圈及其本身的特性，使得它与使用相同焦距变焦镜头所拍摄的照片相比，背景虚化显得更为漂亮。镜头结构的不同使其能够靠近被摄体进行拍摄。



■ EF 100mm  
f/2.8 USM 微距



用100mm焦距拍摄



■ EF-S 17-85mm  
f/4-5.6 IS USM



防抖功能镜头是指可根据手抖动产生的运动量通过移动部分补偿用光学透镜，从而消除由此引发的画面抖动的镜头

内置防抖机构的镜头标有Image Stabilizer（图像稳定器）的英文缩写IS



EF-S镜头是专门为采用APS-C尺寸图像感应器的数码相机设计的特殊镜头。成像圈（镜头成像大小）比通常的镜头要小，具有能够减小镜头体积的优点

EF-S中的“S”来源于英文“Small Image Circle”（小成像圈）的首字母



但在强逆光条件下最好同时安装遮光罩以避免光线乱反射



安装于镜头前部的镜头遮光罩具有遮挡杂光的功能。虽然镜头表面具有能够防止反射的镀膜，但在强逆光条件下最好同时安装遮光罩以避免光线乱反射。推荐最好是经常安装使用