

教学案例五：大件商品的拍摄

任务一：如何拍摄大件商品

1.3.1

自然光线下的毛绒玩具

对于可以搬到室外的大件商品，在晴朗的天气非阳光直射的时间段拍摄，效果还是非常不错的。特别是毛绒玩具或者服装等，都有不错的效果。



图1.24 将玩具熊放在夕阳下的树林里拍摄，看起来更加惹人喜爱

任务一：如何拍摄大件商品



阴天就像是天然的柔光罩，其光线非常柔和且均匀，尤其适合拍摄颜色艳丽的服装。

阴天光线均匀，服装的质感和颜色都还原真实。



图1.25

任务一：如何拍摄大件商品

1.3.2

服装挂拍技巧

服装的拍摄有如下几种拍摄方式：



同款服装多个颜色的拍摄



服装拍摄的成功案例



- 服装外形
- 立体感
- 拍摄角度
- 拍摄配景
- 表面质感
- 服装颜色
- 细节展示

• • • • •

任务一：如何拍摄大件商品

看图1.26所示的服装挂拍，店主直接将衣服挂在衣架上拍摄，没做任何的修饰，拍出来的图片显得很沉闷。



图1.26



图1.27所示的服装挂拍，店主是花费了很多的心思，衣服虽然看上去很普通，可是仍然让用户觉得很舒服。



图1.27

任务一：如何拍摄大件商品

如果挂拍不能显示出衣物的质感和形状，可以选择挂拍与真人模特相结合的方式，将挂拍图和真人服装模特图同时呈现在顾客的眼前。



图1.28

任务一：如何拍摄大件商品

看到以下的服装挂拍图，你是不是心动了，也想试一试呢？



图1.29 服装挂拍



图1.30 服装挂拍技巧

1.3.3

服装摆拍技巧



服装实物拍摄前期有很多工作要做，其中服装的摆设，背景的选择都是需要下一番苦功夫的。

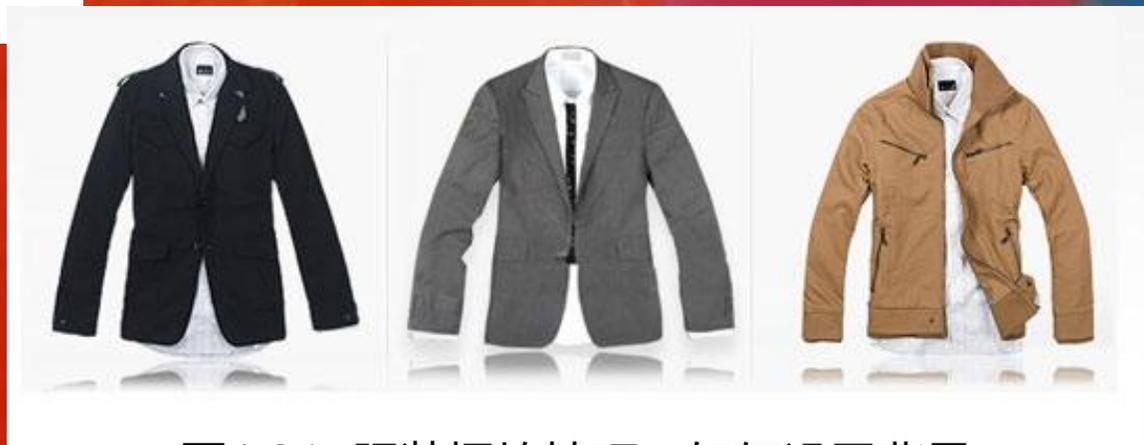


图1.31 服装摆拍技巧：如何设置背景

任务一：如何拍摄大件商品

☆拍摄前期准备四要素☆



任务一：如何拍摄大件商品

服装怎么摆放会更有立体感呢？摆放时，首先把衣服放平整，然后把袖子用手撑开，有一定的空间感，比如右图的短T恤，可以把它中间部分弄出个小褶，这样会有很好的立体感觉。



图1.32

任务一：如何拍摄大件商品



摆拍衣服，一要有搭配，二要摆的生动，三可加些小花等点缀。下图所示，店主在摆放衣服时选择了不同的搭配，牛仔裤、小礼帽、鞋、包包等。



图1.33 服装摆拍技巧

项目五：大件商品拍摄

任务一：如何拍摄大件商品

拍摄时的小道具



任务一：如何拍摄大件商品

摆拍的小挂件

当我们采用摆拍方式的时候，可以在商品摆放和构图时适当添加一些与服装搭配的小首饰、围巾、鞋帽或者包包。

家里的鲜花、杂志、相框、玩具也都可以随手拿来使用，使商品照片显得更加生活化。



项目五：大件商品拍摄

任务一：如何拍摄大件商品

摆拍的小挂件
图例1



项目五：大件商品拍摄

任务一：如何拍摄大件商品

摆拍的小挂件 图例2



项目五：大件商品拍摄

摆拍的小挂件 图例3



项目五：大件商品拍摄

任务一：如何拍摄大件商品

摆拍的小挂件 图例4



尚瘾精品衣橱

QQ: 55053938

实物拍摄，请勿盗图

项目五：大件商品拍摄

任务一：如何拍摄大件商品

挂拍的小挂件

可以在墙上或者地上添加小装饰物来增加构图上的美感，漂亮的衣架、鲜花、玩具、书籍、小家具都是不错的选择。

甚至可以直接将服装挂在白色或者原木的小架子上，利用架子的摆放角度来打破原来贴墙悬挂时呆板的横平竖直的构图。



项目五：大件商品拍摄

任务一：如何拍摄大件商品

挂拍的小挂件
图例1



项目五：大件商品拍摄

任务一：如何拍摄大件商品

挂拍的小挂件 图例2



项目五：大件商品拍摄

任务一：如何拍摄大件商品

挂拍的小挂件 图例3



项目五：大件商品拍摄

任务一：如何拍摄大件商品

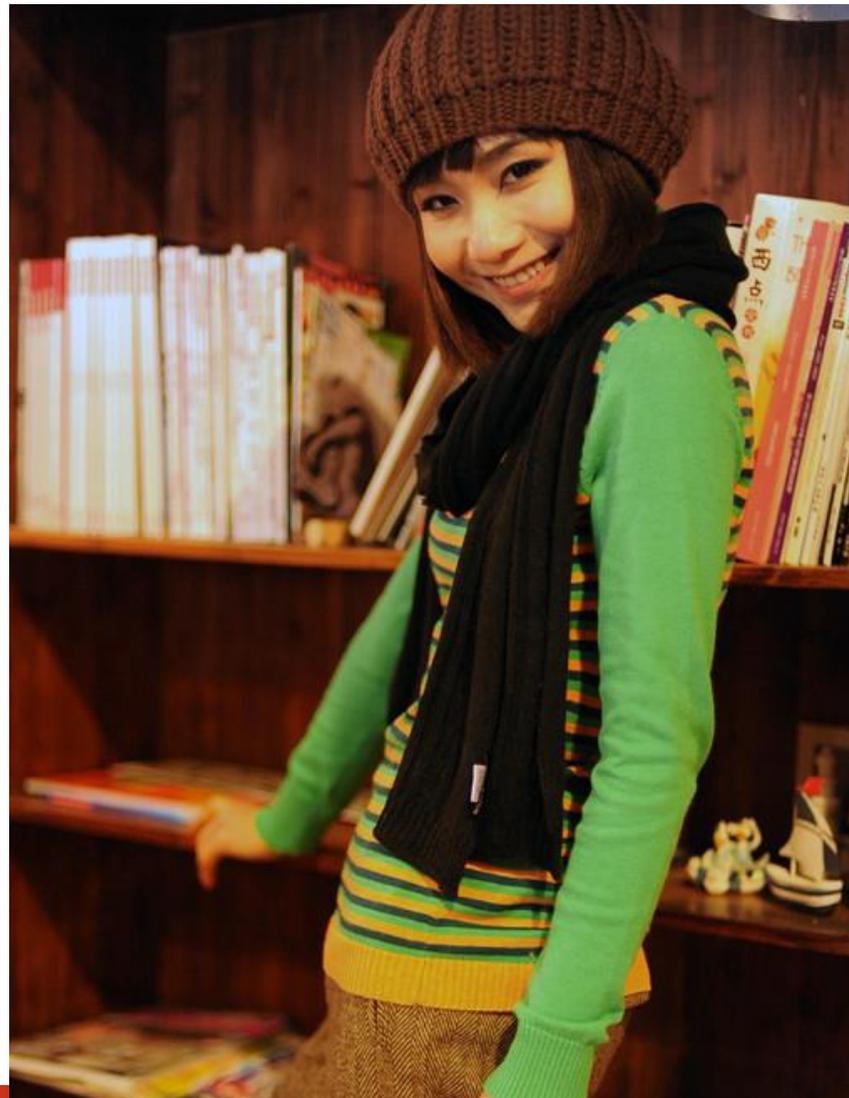
挂拍的小挂件 图例4



项目五：大件商品拍摄

任务二：如何拍摄服装模特

常见的拍摄环境



项目五：大件商品拍摄

任务二：如何拍摄服装模特

室外街景

商业气氛浓厚的闹市区非常适合拍摄时装，临街的商场、路灯和广告牌都是很好的布景，可以充分地加以利用；

到一些人流量较少的酒吧街或者是欧美风格建筑物的一角去取景也是不错的选择，可以很好地表现出服装的潮流、品位和时尚感。



室外街景

项目五：大件商品拍摄

任务二：如何拍摄服装模特



项目五：大件商品拍摄

任务二：如何拍摄服装模特



室内布景

在室内搭建实景进行拍摄比摄影棚内的背景纸更具有立体感、现场感和真实感，对比也更加强烈。

可以充分利用室内的每一个角落、每一件家具来布景，也可以放置一些自制的木板箱、小柜子、几何体和小装饰物等道具作为拍摄道具。

但是这类布景必须充分考虑道具颜色与拍摄主体的协调性，而且不能喧宾夺主。

项目五：大件商品拍摄

任务二：如何拍摄服装模特

棚内拍摄

棚内拍摄最好是使用一个可以将背景纸卷起来支架，可以方便我们根据不同服装的颜色来更换相配的背景纸。

拍摄男装的时候可以尝试大胆地使用男人较喜欢的黑色、灰色等背景，只要与服装风格协调，拍出的画面就会显得简洁而时尚，酷感十足，很有专业效果和明星范儿。



项目五：大件商品拍摄

任务二：如何拍摄服装模特

拍摄时的小道具



项目五：大件商品拍摄

任务二：如何拍摄服装模特

穿拍的小道具

穿拍的时候使用小装饰物做配景的方式可以更加灵活，因为模特的表情和姿态可以有更大的发挥空间。

利用这些小装饰物时画面更加生动，搭配模特的体态和表情可以使照片更加有情景化的感觉。



项目五：大件商品拍摄

任务二：如何拍摄服装模特

穿拍的小挂件 图例1



项目五：大件商品拍摄

任务二：如何拍摄服装模特

穿拍的小挂件 图例2



项目五：大件商品拍摄

任务二：如何拍摄服装模特

穿拍的小挂件 图例3



项目五：大件商品拍摄

任务二：如何拍摄服装模特

穿拍的小挂件 图例4



项目五：大件商品拍摄

任务二：如何拍摄服装模特

穿拍的小挂件 图例5



项目五：大件商品拍摄

任务二：如何拍摄服装模特

棚内人工照明布光（图例1）



项目五：大件商品拍摄

任务二：如何拍摄服装模特

棚内人工照明布光（图例2）

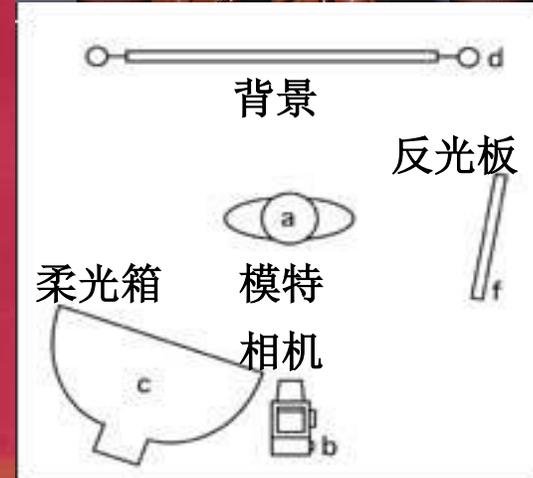


图例1

项目五：大件商品拍摄

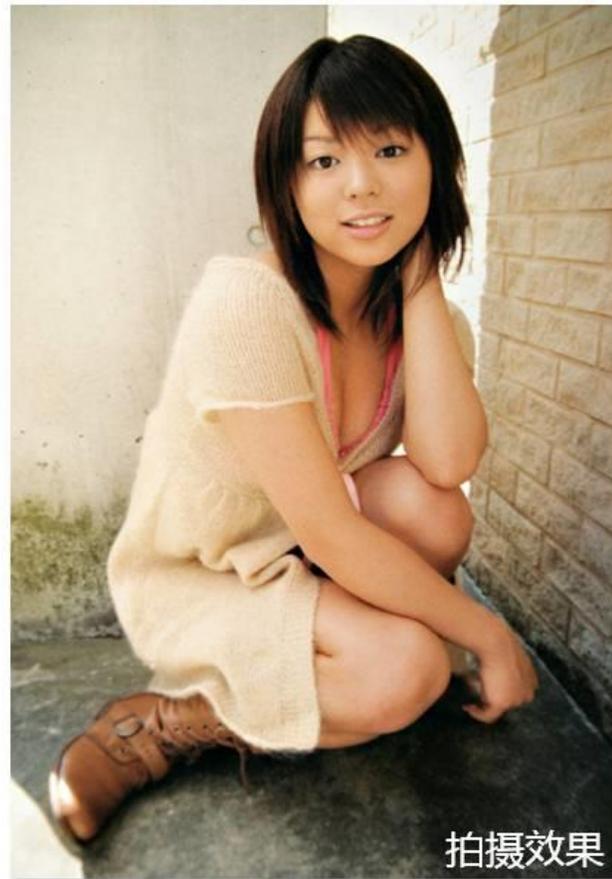
任务二：如何拍摄服装模特

棚内人工照明布光（图例3）



项目五：大件商品拍摄

任务二：如何拍摄服装模特



室外使用自然光和反光板拍摄