

模块一、作业内容《夜景长曝光拍摄》

拍摄一张慢快门低感光度的夜景照片

(1) 作业要求

要求取景自然，角度独特，不能使用高感光度拍摄，必须借助三脚架等稳定设备进行拍摄。

(2) 时间要求

在课程的两个教学周内，可以多准备几个方案进行拍摄，最后选择一个最优的作业。

(3) 评价标准

本章的优秀作业要求对相机曝光的参数运用得当，能够较好地表现相机的性能与夜景的曝光特点，能否合理进行构图。

模块二、作业内容《人文街拍》

拍摄一系列人文题材的街头风景摄影照片。

(1) 作业要求

抓住街拍的“决定性瞬间”概念，拍照先要做到有趣就要着重考虑摄影的思想性

(2) 时间要求

在本章课程的两个教学周内，可以多准备几系列方案进行拍摄，最后选择一系列最优的作业。

(3) 评价标准

本章的优秀作业要求是做到作品的纪实与美感同时存在，能让人引发后续的遐想，**感受到趣味、新奇、荒诞、滑稽、美；**

。

模块三、作业内容《人物肖像拍摄》

拍摄一张人物肖像摄影。

(1) 作业要求

要求是商业用途的人物肖像，可以是社会名流的肖像，还可以是商业的魅力人像。要求人物取景自然，表情适当，身体语言协调，对人物要适当美化。

(2) 时间要求

在本章课程的两个教学周内，可以多准备几个方案进行拍摄，最后选择一个最优的作业。

（3）评价标准

本章的优秀作业要求商业摄影语言运用得当，能够较好地表现人物的优美个性，身体透视效果自然，用光恰当。